

2021-2022

Årsmelding for Lierne kulturskole



INNLEDNING

Målet med denne årsmeldingen er å gi kommunestyret som kulturskoleeier og andre et tydelig bilde av de aktiviteter og det arbeid som i dag foregår i kulturskolen i Lierne.

Lierne kulturskole eies og drives av Lierne kommune. Skolens administrasjon er underlagt sjefen for Oppvekst- og velferdsetaten.

Kulturskolens visjoner og mål er nedfelt i vedtektene for Lierne kulturskole, vedtatt i kommunestyremøte 07.09.98 (sak 26/98), endret 10. februar 2004 (sak 07/04), 7. mai 2013 (k-styre sak 13/469), 3. februar 2015 (formannskap sak 14/15), 7. april 2016 (k-styret sak 23/16) og har følgende innhold:

2. FORMÅL

2.1 Å utvikle barns og ungdoms musikalske og formidlings evner og fremme elevens forståelse og opplevelse av musikk, formingskunst og bevegelse som allmenne menneskelige og kunstneriske uttrykksformer.

2.2 Å utvikle elevens skapende ferdigheter etter den enkeltes forutsetninger, slik at de kan få en meningsfull og stimulerende fritidsaktivitet som fremmer kreativitet og gir økt livsglede og trivsel.

2.3 Å være en ressurs for skoleverket og øvrige kultur- og organisasjonsliv i arbeidet for å oppnå forståelse og interesse for kultur i lokalmiljøet. Fra skolens side kan man også legge til de erfaringer skolens lærere har med barn, ungdom og kulturoppplæring, slik den for mange har blitt et grunnlag for glede, trivsel, en livsverdi og i et voksent liv, til kulturaktiviteter som enten hobby eller en profesjon.

Rektor har som mål at skape en blomstrende kulturskole for alle, med et bredt utvalg av tilbud, høy kvalitet på undervisning, gode arenaer (muligheter) for elevenes vekst og blomstring, et godt arbeidsmiljø for de ansatte, et godt læringsmiljø for elevene og det med en god kommunikasjon i alle ledd.

Kulturskolens undervisnings år har fulgt det øvrige skoleverk. Det vil si ordinært 38 leksjoner (uker) i skoleåret. Dette har gjennom ulike tilpasninger blitt vurdert som 36 ukers ren undervisning med tillegg av to uker avsatt til fellesprosjekter, samspill, forberedelse til lokale skoleproduksjoner og enkelt vise opptredener. Innenfor formingskunst og hiphop har det blitt kortere bolker med lengre undervisningstid for å oppnå best utnyttelse av undervisningstiden.

Lierne kulturskole sidestiller visuell kunst/formingskunst med musikk og dans som kunstuttrykk. Formingskunst og dans har den samme betydningen for utvikling, skapende evner og opplevelse av mestring som musikk kan ha.



Det gode vertskap i kulturskolen!

- Det gode vertskap begynner med oss sjø!
- Glad og positiv i alle møter med mennesker!
 - Respekter hverandre!
 - Se, lytt og bekreft eleven!
 - Mulighetsfokusert!
- Avslutt timer med positive tilbakemeldinger!
 - God kommunikasjon i alle ledd!
 - En kopp kaffe!
 - Sosialt samvær

RAMMER OG PEDAGOGIK

Hovedmål for opplæringa ved Lierne kulturskole

(Formulering fra IOP, elevens individuelle læringsplan)

Å utvikle elevens musikalske og formskapende evner og fremme elevens forståelse og opplevelse av musikk, formingskunst og bevegelse som allmenne menneskelige og kunstneriske uttrykksformer.

Å utvikle elevens skapende ferdigheter etter den enkeltes forutsetninger, slik at de kan få en meningsfull og stimulerende fritidsaktivitet som fremmer kreativitet og gir økt livsglede og trivsel.

Skolen skal gjennom uttrykkfag utvikle de skapende evnene i mennesket. Barn og unge får oppleve å uttrykke musikk, visuell kunst, dans/bevegelse og drama/teater.

- Utvikle kvalitet i kulturskolen jmf, målsetting
- Fokus på det gode vertskap i kulturskolen!
- Videreføring av pedagogisk dokumentasjon som arbeidsmetode.
- Skape gode læringsmiljøer.
- Skape et godt arbeidsmiljø.
- Fokus på muligheter, engasjement og motivasjon hos både elever og lærere.
- Legge til rette for samspill og medvirkning.

Kulturskolens styringsdokument som legges til grunn for virksomheten er:

- *Norsk Kulturskoleråd rammeplan «Mangfold og fordypning».*
- *Lokal rammeplan «En kulturskole for alle».*
- *Lokale fagplaner i sang og musikk, visuell kunst og dans.*
- *Serviceerklæring for Lierne kulturskole.*
- *Arbeidstidsavtaler med lærere i kulturskolen.*
- *Stillingsinstruks for lærere i kulturskolen.*
- *Arbeidsbeskrivelse for lærere.*

KULTURSKOLENS TILBUD OG UNDERVISNING:

I tillegg til individuell undervisning med 1 – 2 elever har kulturskolen hatt følgende grupper aktive:

- Musikk-moro (begge skolene)
- Joy & Jam (begge skoler)
- Sing & Smile (Stortangen skole)
- Tre-håndverk (Stortangen skole)
- Kulturkarusell med tegning og maling/ tekstil design og redesign/ dans (Sørli skole)

Kulturskolen etterstreber å kunne gi et bredt utvalg av tilbud. Grunnet kulturskolens budsjett har vi i år videreført det å tilby flere gruppeaktiviteter i dette skoleåret, som et tiltak for å redusere kostnader for kulturskolens drift. Da gruppetilbud med flere elever er billigere undervisning enn enkelt undervisning. Ett gruppetilbud har i år hatt for få elever, men vi har gitt tilbudet likevel men med redusert undervisningstid.

Lierne kulturskole har i skoleåret gitt tilbud til elever fra 1. – 10. klasseser. Elevene er undervist individuelt eller i små grupper på 2 elever, noe som kulturskolens ledelse etterstrebet for å senke lønnskostnader.

Vurderingsgrunnlaget for sammensetning av grupper har vært elevens ferdighetsnivå eller valg av tilbud som passer sammen i gruppe eller som gruppetilbud.

UNDERVISNINGSTEDER:

Sørli skole; musikkrommet, musikkbingen, tresløyden, sysløyden.
Stortangen skole; musikkrommet, tresløyden.

UNDERVISNINGSTID:

38 uker (inkl. 2 uker med opptreden/avslutning)

Ind. opplæring musikk og sang	1 elev	22,5 min / uke
	2 elever	30 min / uke
	3 elever	45 min / uke
Musikkmoro		45 min / uke
Joy & Jam		60 min / uke
Sing & Smile		
(i år 2 elever med gruppetilbud med mindre undervisningstid enn vanlig gruppe)		45 min / uke
Trehåndverk		2 x 60 min annenhver uke
Kulturkarusell		2 x 60 min annenhver uke



Kulturskolen etterstreber å legge undervisningen utenom skoletid. Men grunnet store begrensinger i forhold til lærerressurser er vi fortsatt nødt til å gi en del undervisning i skoletiden.

For å redusere belastning på den samme skoletimen hver uke for den enkelte elev rulleres tidskjema for elever med undervisning i skoletiden. Et skjema som forandres etter hver ferie. Dette krever mer innsats av lærer som må hente inn eleven til timene ettersom de fort glemmer bort timen, men i samarbeid med skolene har vi sendt ut timeplanen så lærere kan hjelpe til å følge med på hvem som har time når. Vi etterstreber et godt samarbeid med skolenes personal. Mange elever ønsker undervisning etter skolen grunnet at skolearbeidet prioriteres, men noen ønsker undervisning i skoletid grunnet behov av skoleskyssen.

Musikkmoro gis i skoletiden utenom undervisningstid. De øvrige gruppetilbudene ligger utenom skoletid.

PEDAGOGISKT PLANARBEID OG DOKUMENTASJON:

Kulturskolen bruker en **Individuell opplæringsplan (IOP)**, til hver enkelt elev, denne fylles i av læreren sammen med eleven ved oppstart av kulturskoleåret.

Hensikten er å synliggjøre opplæringens mål, metodikk, avklare forventninger til skolens målsetting og lærernes arbeid, og tilfredsstillende foreldrenes informasjonsbehov. Dette er et godt verktøy for både eleven selv og læreren til å få innsikt i elevens motivasjon til undervisning og elevens ønsker.



Det er tidligere gitt ut en skriftlig halvårsvurdering. For i større grad kunne vise opp elevenes kompetanse vises det mer til vårkonserten. Grunnet begrensede muligheter i pandemien har vi ikke hatt muligheten til å lage intimkonserter/minikonserter/mini-utstillinger som vi hadde intensjoner om. Vi satser på flere slike muligheter fremover.

KULTURSKOLENS VEDTEKTER

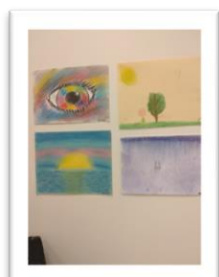
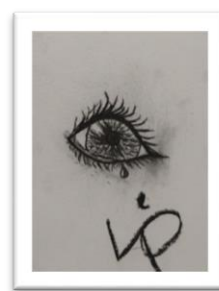
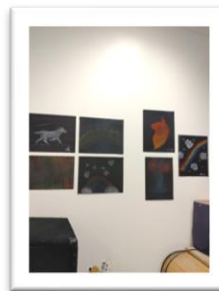
Kulturskolen har egne vedtekter, sist revidert i utvalg for folk og livskvalitet, sak 9/18.

ELEVGRUNNLAG

Elevantall i kommunens kulturskole 2021-2022. Status våren 2022.

<p>Sørli skole</p> 	<p>Antall elever:</p> <p>Musikkmoro: 7 Individuell musikkundervisning: 3 Individuell sangundervisning: 1 Joy & Jam: 2 Sing & Smile: 0 Kulturkarusell: 5 Sum: 18</p> <p>Antall jenter: 15 Antall gutter: 3</p>
<p>Stortangen skole</p> 	<p>Antall elever:</p> <p>Musikkmoro: 5 Individuell musikkundervisning: 2 Individuell sangundervisning: 0 Joy & Jam: 5 Sing & Smile: 2 Kulturkarusell: 0 Trehåndverk: 6 Sum: 20</p> <p>Antall jenter: 9 Antall gutter: 11</p> <p>Totalt antall elever begge skolene: Sum: 38</p>

Elevgrunnlag	Våren 2022
Gitar	0
Ukulele/bass	1
Piano/keyboard	2
Piano/gitar	1
Slagverk	1
Sang	1
Joy & Jam	7
Sing & Smile	2
Kulturkarusell	5
Dansecrew	0
Musikkmoro	12
	38 elever



	Våren 2022	Våren 2021	Våren 2020	Våren 2019
Antall elever i kulturskolen	38	48	65	64
Totalt elevgrunnlag 1. - 10. trinn	134	138	145	157
Av reelt elevgrunnlag 1. - 10. trinn	28,4 % i 2021-2022	34,8 % i 2020-2021	44,8 % i 2019-2020	40,7 % i 2018-2019

Samlet stillingsstørrelser:

	Våren 2022	Våren 2021
Samlet lærerressurser	43,7 %	61,08 %
Rektor administrasjon	25,0 %	25,00 %
Lierne kulturskole, samlet	68,7 %	86,08 %

ØKONOMI – FORELDREBETALINGEN

KULTURSKOLEAVGIFTEN 2022 (Priser vedtatt av kommunestyret 18.11.2021) Sats pr. 01.01.2022

Foreldrebetaling Lierne kulturskole pr. år.

Tilbud Sats pr. 01.01.22

Individuelt tilbud	kr. 3.131
Gruppetilbud	kr. 2.375
Musikkmore	kr. 1.620

Søskenmoderasjon:

30% søskenmoderasjon for barn nr.2 og 50% søskenmoderasjon for barn nr. 3 eller flere barn. Full pris betales på det dyreste tilbudet.

Andre moderasjoner:

- En husholdnings samlede skattepliktige kapital- og personinntekt på under kr. 607.750 har rett til gratis gruppetilbud eller 50% for individuelle tilbud per elev.
Foresatte må aktivt søke om å få redusert foreldrebetaling.
- Ett års gratis kulturskole til nyankomne flyktninger, ett tilbud pr. barn.
- 50% for en elevs tilbud nr. 2, 3.. så lenge skolen ikke har venteliste.

Faktureres kvartalsvis med forfall;

for høsten: 20. nov. 20. jan. og
for våren: 20. april. 20. juli.

Moderasjoner våren 2022:

Søskenmoderasjon og moderasjon på flere tilbud:

Elev 1 betaler, tilbud 1 -	betaler 100 %:	30 elever
Elev 1, tilbud 2 -	betaler 50 %:	1 elever
Søsken 2, tilbud 1 -	betaler 70 %:	7 elever
Søsken 2, tilbud 2 –	betaler 50 %:	0 elever

Ingen flyktningbarn har vært i målgruppe for gratis kulturskole i dette skoleåret.





PERSONALARBEID:

FAGLIG OPPDATERING:

Oppdatering og tilhørighet i fagmessige miljøer er grunnleggende for den enkelte lærers faglige utvikling og som stimulans i arbeidet med nye metoder og mål. Det regionale kulturskolerådet gir jevnlig tilbud om kortere kurser, etterutdanning, dialogmøter og tema-samlinger for ansatte i kulturskoler i Nord-Trøndelag. Også i Lierne vurderer kulturskolen fortløpende oppdaterings- og opplæringsbehov for sine lærere. Et problem er avstand til tilbudene og at lærerne har annet arbeid i kurs- eller konferansetid. Begrenset økonomi er også en stor faktor som påvirker mulighetene. Rektor har oppfordret lærere att komme med ønsker ved behov. Noen lærer har hatt noen ønsker. Rektor har sendt ut noen gratis kursmuligheter via nett til sang og musikk lærere i dette skoleår. Ingen lærere har tatt noen faglige oppdateringer i dette skoleåret som kulturskolen har betalt.

PERSONALMØTER:

I skoleåret 2021-2022 har administrasjonen hatt 2 personalmøter i året, i august og januar.

MEDARBEIDERSAMTALER:

Rektor avholder medarbeidersamtale 1 gang/år med samtlige lærere og vikarer. Dette ble gjort i løpet av oktober og november 2021.

SOSIALT FORUM:

Det finnes et behov for sosialt samvær i kulturskolens team. Målsetningen er at lærerne blir mere kjente med hverandre, på kryss av forskjellige fag, arbeidssted og arbeidstider, skape trivsel og gemenskap i kulturskolen, åpne opp for mulige samarbeider og gode idéer.

Under høsten var det 8 lærere i kulturskolen ettersom vi hadde flere ulike sykevikarer for en sykemeldt permisjonsvikar.

Lærerteamet ble invitert til en adventstreff på Lierne gjestegård i desember 2021. De fikk selve betale for middagen. Vi spilte den kvelden inn lærernes bidrag til kommunens digitale adventskalender. Lærerne fikk en liten julegave som takk for en flott, serviceinnstilt og mulighetsfokusert innsats under høsten 2021. En høst som krevde att kulturskolen måtte være fleksibel med mange endringer grunnet restriksjoner i forbindelse med koronautbrudd i kommunen.



ØVRIG ARBEID:

BRUKERUNDERSØKELSE:

FAU (Foreldreutvalget i Lierne kulturskole) har vedtatt at det skal gjennomføres en brukerundersøkelse i april måned annen hvert år. Våren 2022 skal ingen undersøkelse gjøres. Våren 2021 valgte vi å gjennomføre en digital spørreundersøkelse. Kun 7 personer svarte på undersøkelsen til tross av gjentatte påminnelser. Dette gjør undersøkelsen noe usikker i forhold til svarprosenten. Undersøkelsen kunne besvares enten rett i Teams eller direkte på mobiltelefonen via utsendt link. Vi får ta en vurdering på gjennomføring av brukerundersøkelse våren 2023. I hvilken form og hvordan den skal gjennomføres for mest mulig svar.

FORELDREKONTAKT:

Lierne kulturskole startet skoleåret med et foreldremøte i hver skolekrets. I dette møte presenteres årets lærere og tilbud. Det blir gjennomgått pedagogisk dokumentasjon med individuell opplæringsplan og metoder for tilbakemeldinger til elever og foresatte (Teams, messenger og direktekontakt), forventninger til elever og foresatte, læreres instruksjoner, informasjon om undervisning, kontaktliste og vedtekter. Det informeres om kulturskolens planer og aktiviteter. Lierne kulturskole etterstreber god kommunikasjon i alle ledd, her har alle et ansvar for at dette fungerer. Kulturskolen har prosentuell lav deltakelse av foresatte på disse møter til tross for god informasjon om møte, tid og sted.

FAU – FORELDREUTVALG:

Lierne kulturskole har siden skoleåret 2014-15 hatt et foreldreutvalg på plass.

I Lierne kulturskoles vedtekter står følgende:

3.2 Kulturskolen har et kulturskole- / foreldreutvalg sammensatt av to representanter fra hver skolekrets oppnevnt administrativt, og et medlem oppnevnt av formannskapet på 4 år. Utvalget har en rådgivende funksjon, er høringsinstans og et kontaktledd overfor foreldregruppene i kulturskolesaker. Utvalget er også praktisk tilrettelegger ved kulturskolens arrangementer.

I skoleåret 2021-2022 har FAU hatt følgende medlemmer:

Reidar Bolling Rødli (leder for May Kristin Grande 1 år og kasserer),

Finn Stephan Dybvik (sekretær), Trude Wang og Arve Åness.

Politisk representant: Rita Tangen, vara: Ellinor Bergli.

FAU har hatt 2 møter i skoleåret. Skolestartsmøte med informasjon og konstituering av FAU. Maimøte med informasjon og planlegging av avslutninger.

BESØK I KULTURSKOLENS VIRKSOMHET:

Rektor bruker besøke kulturskolens gruppeaktiviteter i løpet av skoleåret. Hensikten med disse besøk er:

- Å gi elevene et ansikt på rektor.
- En god måte for rektor og se hvordan de ulike aktivitetene fungerer i praksis.
- Korte ned avstand mellom ledelse og praktisk arbeid i undervisning.
- Se og bekrefte lærernes arbeid og elevenes innsats.

Rektor har tidligere fått gode tilbakemeldinger fra flere lærere som satt pris på disse besøk og de kom uttalelser/ønsker om at flere på både leder- og politisk nivå burde prioritere slike besøk.

Grunnet korona-pandemien under høsten og tidsmangel ble disse besøk ikke prioritert i dette skoleår.

De gode tilbakemeldingene fra lærerne og elevene på motiverer til fortsatt prioritering av besøk av gruppetilbudene i løpet av kommende skoleår.

REGIONAL KONTAKT:

Kulturskoledagene arrangeres av Norsk Kulturskoleråd. Årets kulturskoledager ble ikke prioritert av rektor og lærere dette år grunnet pandemien og økonomiske rammer.

Norsk kulturskoleråd arbeider med pedagogisk idéskaping, ordinær planlegging og utvikling av plandokumenter og andre styringsredskaper i for drift av den kommunale kulturskolen. De arbeider med kulturskoledrift, økonomi, personalforvaltning og temaer som berører kulturskolens plass i samfunnet som er viktige for rektor å få kjennskap til. Dette er viktige forum for å knytte kontakter i kulturskolemiljøer. Norsk kulturskoleråd har i det siste arbeidet med å få rammeplanen «Mangfold og fordypning» for kulturskolene politisk vedtatt i kommunene.

Norsk kulturskoleråd purret om deltakelse på årsmøtet og konferanse høsten 2021. De ønsket at rektor, representant fra kommuneledelse og politikere var til stede på disse arrangement. Ingen deltakelse fra kommunen grunnet økonomiske rammer og krav til fysisk oppmøte.

Rektor har tidligere skoleår deltatt på noen møter med de andre kulturskolerektorene fra Høylandet, Namsskogan, Røyrvik, Grong og Snåsa har til sammen utvekslet erfaringer, kunnskaper og arbeidsmetoder og arbeidet for et felles grunnlag for lokale rammeplaner. I pandemien har vi ikke hatt disse treffpunkt.

I februar 2021 ble vi samlede igjen, noen fysisk i Røyrvik som var vertskommune denne gang og noen via teams. Lierne rektor deltok digitalt. Vi har et godt utbytte av hverandre. Vi sliter med mange lignende utfordringer. Vi samarbeider på en del saker opp mot Norsk kulturskoleråd. Vi gir hverandre tips og råd, deler erfaringer, tanker, verktøy og spiller hverandre gode på hver sin kant. Et godt samarbeid som prioriteres videre. Vi rektorer i Indre Namdalen ble i dette møte enige om å ha to møter per år sammen.

ÅPNE KULTURSKOLEKVELDER:

Grunnet pandemi og tidsmangel ble disse arrangementer ikke prioritert i dette skoleåret.

INSTRUMENTER OG UTSTYR:

Rektor og lærere arbeider stadig med oppfølging, merking, lagerføring, reparasjon og vedlikehold av kulturskolens instrumenter og utstyr.

Rektor mener det er en viktig motivasjonsfaktor for lærerne å gi et godt tilbud av undervisning om de har instrumenter og utstyr som fungerer greit. Det er også viktig inspirasjon for elevene når de får bruke godt og oppdatert utstyr i undervisningen.

Kulturskolen har under dette skoleåret ikke hatt noen store innkjøp annet enn forbruksmaterieell til de kunst- og håndverksfagene. Lærerne skal gå igjennom utstyr, rydde og kaste og komme med ønskemål på eventuelle nye behov av innkjøp og reparasjoner til kommende skoleår.

SOSIALE MEDIER:

Lierne kulturskole finnes på sosiale medier, følg oss gjerne:

Facebook: Liernekulturskole

Instagram: lierne kulturskole

Rektor prøver å arbeide aktivt i disse kanaler. All publisering av elever gjøres med godkjennelse av elever og foresatte. Vi tar personvern alvorlig. Foresatte og elever får vurdere og signere et samtykkeskjema ved skolestart hver høst.

UKM – Ung Kultur Møtes:

Rektor og kulturskolen har samarbeidet med kulturetaten med å tilrettelegge og forberede til UKM Lokalmønstring. Lærere oppfordrer elever til deltakelse, hjelper dem med påmelding og gir dem



mulighet til øvelse til UKM på kulturskolens timer. Rektor har i år hjulpet til med markedsføring og samarbeid med lærerne. Den 18. mars ble et lokalt UKM gjennomført i år med mulighet til deltakelse fra 1. klasse til 20 år.

ENTREPRENØRSKAP - I FORHOLD TIL OMSTILLINGSPROGRAMMET:

Lierne kulturskole bidrar godt i arbeidet med å styrke elever i entreprenørskap.

I samarbeid med skolene i musikkspill, kulturskolens avslutninger, i UKM og i andre arrangementer får elevene stå frem i utstilling, i sal og på scene.

Disse situasjoner styrker: - elevens mot, - det å tørre stå frem for den jeg er, - det jeg kan, - det jeg kan produsere, - det jeg står for. Det å ha mot til å stå på sine egne bein og velge å stå frem for det de tror på som barn og ungdom er med og skaper et godt grunnlag med gode erfaringer og egenskaper for enhver blivende entreprenør i fremtiden.

FOLKEHELSE:

Lierne kulturskole bidrar til folkehelse gjennom ulike områder, både til fysisk og psykisk helse. Innenfor fysisk aktivitet så prøver kulturskolen å gi tilbud om danseaktiviteter på begge skoler.

Lierne kulturskole bidrar også i stor grad for den psykiske helsen. Kulturskolens tilbud, aktiviteter og undervisning bidrar til trivsel, glede, mestringsfølelse og vekst og resultater, som bidrar til et godt psykisk velvære.

Vi har fokus på elevens medvirkning og er opptatt av at alle elever skal bli sett, hørt og bekreftet.

Barn og ungdommer skal oppleve å mestre det fag de får opplæring i, føle glede og gjennom det få tro på seg selv. Vi er bevisst på å gi barna konstruktive tilbakemeldinger, være mulighetsfokusert og vi har som mål og gi positive tilbakemeldinger etter hver endt undervisningstime.

Mestring og gode tilbakemeldinger er med på å styrke barnets selvtillit, og det er med på å forme bildet av hvordan barna ser på seg selv. Alle elever er unike individer, og det krever at vi må møte både det enkelte barnet og foreldrene på ulike måter.

INTEGRERING AV FLYKTNINGER

Det er få deltakere fra flyktningfamilier i kulturskolen. 2021-2022 var det ingen elev fra disse familier med i kulturskolen.

Kulturskole år 2021-2022 – særlige forhold og aktiviteter

KORONASITUASJONEN

Kulturskolerådet utarbeidet en smittevernveileder i 2020, og kulturskolen i Lierne ble åpnet igjen våren 2020 med bakgrunn i lokale planer fra den veilederen. Tilbudene våren 2021 ble tilpasset ut fra smittevernregler. Skoleåret 2021-2022 har undervisningen blitt gjennomført etter planen. Unntatt i en periode vårvinteren 2022 som ble preget av mye smitte i Lierne, som gikk ut over noen undervisningstimer.

KULTURSKOLEN I NÆRMILJØET

Elevene oppfordres til å delta ved arrangementer i skole- / klasseregi ved hvert skolesenter og i større musikkoppsetninger ved skolene. De oppfordres til å ha mot til å stille opp å vise seg frem i sal og på scene og i utstillinger når mulighetene finnes.

Lierne formannskap hadde følgende bestilling til årsmeldingen 2021-2022 for Lierne kulturskole: Formannskapet ber om at det for året 2021/2022 legges vekt på å la elevene i kulturskolen opptre. Formannskapet inviterer kulturskolen til å åpne enkelte av kommunestyremøtene fremover med et kulturelt innslag.

Grunnet pandemiens restriksjoner ble det få muligheter til å delta på arrangementer under høsten 2021. Men fra desember og utover våren ble det noen muligheter igjen.

- I desember var kulturskoleelever fra Sørli skole med på en kirkekoncert arrangert av FAU på Sørli skole.
- Noen elever bidro med musikalsk innslag på Førjulskveld i Mebygda 13. desember.

Årsmelding for Lierne kulturskole, skoleåret 2021-2022.

- Kulturskolens elever fra begge skolene har bidratt på kommunens digitale julekalender.
- 2 unge sangere i Joy & Jam fra Stortangen, var med på Lierne Arbeiderpartis årsmøte på Lierne Gjestegård.
- Deltakelse på UKM Lierne den 18. mars, for noen elever.
- To elever bidro med sang på Kommunestyremøte i april på Kommunehuset.
- Musikkspill Sørli skole juni.
- Kulturskolens egne avslutninger – Vårshower i juni.

Avslutninger/Vårshow

Et åpent samfunn ga oss en etterlengta mulighet til å ha fysiske avslutninger/vårshower igjen.

Mandag 13. juni. Liernehallens foajé.

Vårshow for Stortangens kulturskoleelever.
Samt en fantastisk utstilling av tre-håndverk.

Tirsdag 14. juni. Sørli skole

Vårshow for Sørli kulturskoleelever. Med en stor fantastisk utstilling av kunst fra Kulturkarusellens Tegning og maling og Tekstil design og redesign.



REKRYTERING OG ELEVANTALL

Det ble våren 2021 lagt ned ekstra arbeid med informasjon, plakater med presentasjoner av lærere og tilbud for å rekruttere elever til kulturskolen. Da elev antallet synker må vi være kreative utviklere og finne nye måter på hvordan vi skal drive kulturskolen videre. Rektor har hatt en idé i flere år om kurser i kulturskolen, dette er drøftet med tidligere sjef for oppvekst- og kulturetaten og hans stedfortreder. Dette har nå resultert i at kulturskolen vil kjøre et prøveprosjekt med **kortere kurser i kulturskolen**.

Kurser i ulike fag, åpen for alle aldre. I noen kurs kanskje lille Per kan gå sammen med bestemor Petronella, eller unge Elsa i 8. klasse kan gå samme kurs som onkel Oskar ...

Kurser i fløyte, gitar, keramikk, dans, kor, kalligraf, trehåndverk m.m. som vi klarer å sy sammen utefra tilgjengelige kurslærere og deres resurser.

Dette åpner for mange spennende muligheter for opplæring i kulturelle fag i kommunen. Kortere kurser kan være en mulighet til å få flere elever i kulturskolen. Kan være et godt kompliment til det årlige tilbudene i kulturskolen.

Kurser som skal være selvfinansierte av deltakere. Rektor har kalkyler som på hvert kurstilbud beregner;

- total lønnskostnad for kommunen på aktuell lærer.
- eventuelle leiekostnader og materialkostnader.

Summen av kostnader skal finansiere med et minimum antall deltaker for gjennomføring av kurset. Hver kurs får et eget prosjektnummer i regnskapet. Eventuelt overskudd av flere deltakere enn det som kreves vil gi et overskudd til kulturskolen.

Våren 2022 ga kulturskolen tilbud i:

- Kalligrafi-teksting 6 uker, med rektor Ingela som lærer, for få påmeldte = ingen kurs.
- Barnekor 6 uker, med Laila Totsås Lindholm.
- Ungdomskor 6 uker, med Laila Totsås Lindholm.

Det ble for få påmeldte denne våren. Men av erfaringer vet vi at det finnes det større interesse for kurser i den mørkere årstiden, enn på våren.

Til høsten vil disse tre kurser være aktuelle igjen og vi prøver å satse på flere kurs i ulike fag bl.a. Thin-Wissle (fløyte).

Det har kommet ønskemål fra foresatte om noen form for musikkterapi eller lignende til elever med spesielle behov. Rektor har vært i dialog med andre kommuner om eventuelt samarbeid om noe slikt. Dette ble for krevende å få på plass, men rektor fikk gode tips på hvordan kulturskolen kan legge til rettet for dette. Kulturskolen skal etterstrebe å være for alle.

Etter dialog med ledelse har vi blitt enige om at kulturskolen nå kan gi tilbud på individuell undervisning som er individuelt tilpasset for elever med spesielle behov fra 1. klasse. Der får læreren i nær dialog med foresatte og elev, møte elevens behov og ønsker og finne egnede undervisningsformer som kan stimulere og utvikle eleven etter dennes forutsetninger på dennes nivå.

Lierne formannskap hadde en bestilling til årsmeldingen 2021-2022, de bad om en vurdering/analyse omkring deltakelse i kulturskolen og hvorfor den prosentvise andelen av elever blir mindre.

Disse aspekter og punkter tror rektor har bidratt til synkende elevgrunnlag.

- *Hovedårsaken er et synkende elevantall i grunnskolene, som automatisk gir et synkende elevgrunnlag for kulturskolen.*
- *Våren 2020 kom pandemien og begrenset undervisningen i kulturskolen. I en periode var det ingen undervisning, etter påsken startet vi opp med digital undervisning for de elever som det var egnet for. Det er mulig at dette bidro til at en del elever sluttet, mangel på jevnlig undervisning, dårligere undervisning, digital undervisning eller intet tilbud påvirket sannsynlig motivasjonen hos enkelte elever.*
- *I samme periode var rektor sykmeldt og det ble ikke lagt stort arbeid på rekrutering av elever til kommende skoleår 2021- 2022.*
- *Våren 2020 ble det ingen vårshow og utstilling i kulturskolen, våren 2021 ble det filmatisert og klippet sammen en digital variant av vårshow grunnet pandemien. Under pandemien ble det inga muligheter for elever i kulturelle fag til å få vise seg frem på små eller store scener. Undertegnet tror at disse manglende muligheter og bidrar til manglende motivasjon til kulturskolen.*

Tenk hvor ofte barn og unge som f.eks. spiller fotball får muligheten til å vise seg frem. De blir sett og får anerkjennelser på treninger og kamper ukentlig store deler av året.

Elever i kulturskolen har få tilfellen i løpet av året – avslutningen/vårshowen, eventuell deltakelse på UKM og for noen elever et fåtall andre sjanser til å bidra på noe arrangement i løpet av skoleåret, men da oftest av elever som kommet en bit på vei i sin undervisning. Det kreves å at det finnes lærer med god vilje som kan stille opp utover sin arbeidstid for å få slike bidrag på plass.
- *Våren 2021 ble det stor usikkerhet rundt lærere og undervisning i kulturskolen til kommende skoleår.*

Årsaken var at to permisjonssøknader fra lærere med stor del av undervisningen, som stabilt vært i kulturskolen et antall år på begge skolene.

Dette bidro til usikkerhet blant elever, rektor fikk flere samtaler med spørsmål om hvem blir lærer til høsten. Dette er en faktor, usikkerhet rundt hvem som skal undervise, som kan ha bidratt til at flere sa opp sin plass den våren.
- *Under våren 2021 ble det lagt ekstra arbeid på å presentere kulturskolens tilbud med filmer, plakater som presenterte både tilbudene og lærerne. Det ble brukt mye tid på god markedsføring for tilbudene for å øke deltakelsen i kulturskolen. Rektor fikk på plass tilbud og vikarer og arbeidet hardt for rekrutering. Sluttresultatet av tilbudsfrister våren 2021 ble at det forsvant en del elever sammen med permisjonssøknad fra lærere, men det tilkom 21 nye elever, så høsten 2021 startet vi opp med 45 elever.*
- *Høsten 2021, med kort varsel innen skolestart fikk vi sykmelding på permisjonsvikaren med største undervisningsstillingen. Etter intens jakt og «headhunting» fikk vi på plass 4 vikarer som sammen fordelte*

den ordinære vikarens timer. Dette fungerte greit under høsten og vikaren kom tilbake i jobb i januar. *Men det er mulig at usikkerhet og kjappe forandringer rundt lærere og vikarer* bidro til at det i desember 2021 kom en del utmeldinger.

Når rektor spurte foresatte om det handler om at kulturskolen ikke fyller deres ønsker og behov, så har de sagt at det ikke er det som er årsaken.

- Svarene som kommer er en annen faktor som bidrar til mindre elever i kulturskolen:
Det handler om at elever har mye aktiviteter å bruke sin fritid på. Det mangler ikke på tilbud. Kulturskolen ser tendenser på at elever, særskilt de i 8. - 10. klasse, ofte sier opp sin kulturskoleplass med argumenter at det har så mye annet; idrettsskole, fotball, volleyball, svømming, skitrening, skolearbeid, konfirmasjonsundervisning og andre aktiviteter tar så mye av deres tid. Det er mange i 10. klasse som gjennom årene sier de vill satse tiden på skolearbeid siste året når de har sagt opp sin kulturskoleplass. Her er noe å tenke på:
Kommunens alle lag, foreninger, skolen, kulturskolen «konkurrerer» om barn og unges fritid!
Hva kan vi gjøre for å ikke konkurrere og i stedet samarbeide og legge til rette for at barn og unge skal ha muligheten å delta på det som de ønsker?
- *Mangel på førebilder-* er en annen aspekt som spiller inn. I mange år har skolene hatt elever i ungdomsskolen som vært elever i kulturskolen noen år og kommet et godt stykke på vei i sin opplæring. Disse blir viktige førebilder som motiverer og inspirerer de yngre til å følge etter. Elever som kan spille i husband på skolens musikkspill, elever som står på små og store scener, elever som deltar på scene og utstilling på UKM og på kulturskolens vårshow er viktige førebilder og ambassadører for å rekruttere elever til deltakelse i kulturskolen. De siste årene har det blitt mindre av dem.
- *Foresattes forståelse for kulturskolens viktighet for elever.*
Det kan eventuelt finnes en del foresatte som ikke helt skjønner hvor viktig deltakelse i kulturelle tilbud kan være for deres barn og unge. Mange elever har en stor interesse for kulturelle fag, de kanskje sitter på store evner eller har talenter for noen kulturelle fag. Det er viktig at disse elever får muligheten å vokse i dette, få mestre og blomstre. Særskilt viktig er det for de elever som ikke har noen andre interesser. De skal å ha muligheten til å ha en meningsfull fritid å få bruke tid på læring, øving og få vise seg frem og «score» og få annerkjennelse i sitt kulturelle uttrykk.
- *Tidenes trender i samfunnet påvirker barn og ungdommer.* Det rektor har fått signaler på er at i pandemien har E-sport vokset seg frem blant elever. Her sitter de bekvemt hjemme, er sosiale på kryss og tvers av aldre, grender og kommunegrenser og har det trivelig, artig og spennende. Dette er sikkert en faktor som bidrar til at noen elever velger bort kulturskolen som aktivitet.
- *Kostnader-* dette kan å være med å bidra til at noen elever ikke får mulighet til å være med på kulturskolens aktiviteter. Nå finnes mulighet å søke redusert foreldrebetaling for de som har en lav samlet familieinntekt. Men hvis du har flere barn som ønsker å være med kan det uansett bli kostbart for en familie med normal inntekt til tross for noen moderasjonsordninger. Ved tidligere brukerundersøkelser har høye kostnader vært et tema som jeg tror kan bidra i noen grad til at noen elever ikke deltar.

Konklusjon:

Kulturskolerektorens analyse om et synkende elevantall og prosentuet synkende prosent av deltakelse i forhold til elevgrunnlag, inneholder sannsynlig mange ulike faktorer som hver og en, mer eller mindre, bidrar til dette.

Men positivt er at elevantall til høsten 2022 er høyere enn det var i våren 2022. Høsten 2022 er 37 % av elevgrunnlaget elever i kulturskolen. En økning med hele 8,4 % siden våren 2022, dette til tross av synkende elevantall på skolene.

UTFORDRINGER OG FRAMTIDSVISJON FOR LIERNE KULTURSKOLE

I en liten kommune som geografisk er avskjerma grunnet lange avstand vil det alltid være store utfordringer å finne gode lærerressurser og finne tidspunkt der noen har kompetanse, er egnet og har lyst og mulighet til å ta små stillinger. Vi har lærere på ned til 1,17 % stilling, 3,86% og 5,14 % stillinger for å klare å gi våre elever tilbud i kulturskolen.

Det er også en stor utfordring at elevgrunnlaget som kan delta på kulturskolens tilbud minker for hvert år. Det vil derfor fortløpende være en utfordring å kunne tilby et bredt og mangfoldig tilbud grunnet lærerressurser og elevgrunnlag.

Vi skal etterstrebe å tilby en kulturskole for alle, en kulturskole med et bredt tilbud. Det skal ikke være noen forskjell på om du bor i Trondheim, Steinkjer, Sørli eller Nordli. Om en elev har interesse eller talenter innenfor kulturelle fag skal det legges mest mulig til rette for å skape de mulighetene i Lierne.

Boplass skal ikke være en hindring for utvikling i sang, musikk, dans og kunst og andre kulturelle fag.

Hvordan vi kan rekruttere elever er en stadig utfordring. Hvordan skal vi ikke «konkurrere» om deres fritid, hvordan kan vi samarbeide?

Økonomiske rammer er en utfordring som bidrar til små muligheter til å utvikle kulturskolen til elevenes fordel og eller å gi lærerne mulighet til egen utvikling og trivsel i kulturskolen.

En annen utfordring er å få riktig balanse mellom ledelsesressurs opp mot den aktiviteten som skal foregå. Det er mange formelle oppgaver som skal utføres som krever tid, og det er vanskelig å få jobbe nok med kontinuerlig utvikling av kulturskolen.

Ledelsesressursen ble i forrige årsmelding 2020-2021 beskrevet mer i detalj, og det ble i behandlingen av årsmeldingen bestilt at vurdering av ledelsesressurs skulle bringes inn i budsjettprosessen. Det ble i budsjettprosessen ikke gjort noen endringer av ledelsesressursen i kulturskolen den gang.

For å kunne videreføre en kulturskole med fortsatt stort fokus på utvikling så vil det fortsatt være viktig å se mer på bruken og omfanget av ledelsesressurs. Den begrensede arbeidstiden gir lite plass for deltakelse på møter og ledersamlinger internt i kommunens regi. I tillegg burde det prioriteres noen tidsbruk til eventuelle møter utenfor kommunen for eks. den ønskede deltakelsen på Norsk kulturskoleråds sine møter og arrangement. Det blir fort mertid som det kan være vanskelig å finne plass for å få avspasert.

Til informasjon så det slik ut i nabokommunene i henhold til lederressurs og antall elever høsten 2021:

Lierne :	45 elever	Rektor 25 % stilling
Høylandet:	55 elever	Rektor 40 % stilling
Grong:	71 elever	Rektor 40 % stilling
Namskogan:	50 elever	Kulturleder 100 % stilling

med litt variabel prosent som rektor i løpet av året.

Det er jobbet veldig bra med å starte opp ulike spennende gruppetilbud, men flere av dem blir aldri realisert ettersom det ikke er nok deltakere for å starte opp dem. Vi har nå valgt å gi tilbudene til de elever som søkt gruppetilbudene til høsten 2022. De får gruppetilbudet med redusert undervisningstid likt som de har i individuelle tilbud.

1 elev	22,5 minutter
2 elever	30 minutter
3 elever	45 minutter
4 elever eller flere	60 minutter

Disse gruppene er åpne for nye deltakere til høsten og undervisningstiden reguleres etter antall eventuelle nye elever.

Tilbudsbegrensninger:

Grunnet strammere budsjett valgte Kulturskolen for noen år siden å ikke gi individuelle tilbud til elever fra 3. klasse. Vi forandrede tilbudene og lagde Musikkoro for 1.- 2. klasse, Joy & Jam (spill med andre) og Sing & Smile (syng med andre) fra 3. klasse. Vi valgte da at individuelle tilbud ble for elever fra 5. klasse. Dette grunnet at individuell undervisning er mer kostbar for kommunen enn gruppetilbudene.

Kulturskolen har i vår fått tilbakemelding at det finnes elever som slutter Musikkoro etter 2. klasse som er lei seg for at de må vente i 2 år før de får søke på et individuelt tilbud.

Begrensningen med å gi elever individuelle tilbud fra 5. klasse burde omvurderes. Elever som ønsker burde få muligheten til individuell opplæring fra 3. klasse.

Det er ikke bra om Lierne kommune skal si til eleven: - Nei, du må vente i 2 år innen du får individuell undervisning på piano i kulturskolen! En elev med en brennende interesse og et sterkt ønske om å få lære seg å spille piano i et individuelt tilbud, kanskje denne eleven har et stort talent som ikke får mulighet til å ta vare på sin interesse og behov, sin mulighet til utvikling og mestring.

Det er ikke noen elev som får sitte på benken i fotball og vente i 2 år på at få muligheten å spille, øve, mestre og bli flinkere og eventuelt få utvikle et inne boende talent.

Dette er viktige faktorer for elevers trivsel og psykiske helse uansett interesse og eventuelle talenter!

Kulturskolen bruker Teams som en digital informasjonskanal. Bruken av digitale verktøy for kommunikasjon har gitt oss i kulturskolen en bratt læringskurve. Her finnes en usikkerhet om alle hjem og foresatte er aktive brukere av teams og digitale løsninger, det finnes dermed en usikkerhet på om all informasjon når frem til alle.

Det er viktig å ha fokus på en positiv framtidsvisjon til tross for minkende elevtall. For kulturskolen så vil det til enhver tid være et mål å kunne tilby et bredt spekter av kulturtilbud sett i forhold til det elevgrunnlaget vi til enhver tid har til rådighet. Kulturskolen skal være for alle. Kulturskolen gir et viktig bidrag med et variert kulturtilbud i en liten kommune, hvor det er begrenset med andre kulturtilbud utover det som foregår innenfor organisert idrett.

PRIORITERINGER KULTURSKOLEÅRET 2022-2023

- Det viktigste arbeidet på starten av nytt kulturskole år vil være å få rekruttert tilbake tidligere elever eller rekruttere inn nye elever inn i kulturskolen. Vi åpner for opptak av flere elever i gruppetilbudene Musikkoro, Joy & Jam, Sing & Smile høsten 2022.
- Vi prøver med å tilby kortere kurser i ulike fag dette skoleåret.
- Viderefører og markedsfører muligheten med å søke individuell undervisning med individuelt tilpasset undervisning for elever med spesielle behov fra 1. klasse.
- Kulturskolen ønsker å bygge videre på bruken av digitale verktøy, særlig i forhold til samhandling mellom kulturskolens ansatte, elever og foresatte.
- Gjennomføre ordinær undervisning med et variert og interessant kulturskoletilbud for kommunens skolelever. Fortsette driften med å beholde og videreutvikle kulturskolens arena for de unge.
- Satse på fagdager og årsmøte i Norsk kulturskoleråd der det er hensiktsmessig i forhold til innhold, tidsbruk og kostnader.
- Felles møte med rektorer på kulturskolene i Indre Namdalen 2 ganger i året.
- Samarbeide med kulturetaten i forbindelse med UKM. Motivere lærere, elever og foresatte å se på mulighetene UKM er for ungdommene.
- Samarbeide med andre lokale aktører kulturelle innslag av kulturskolens elever. Få elevene opp på små og store scener.
- Arbeide for et bredt og variert kulturskoletilbud våren 2023, med økte muligheter for elevers deltakelse. Arbeide med god markedsføring våren 2023 for rekruttering av nye elever.

OPPSUMMERING:

Lierne kulturskole har blitt presentert av Norsk kulturskoleråd som eksempel på et godt arbeid med inkluderende arbeid. Dokument og arbeidsmetoder har blitt etterspurt av nabokommunenes kulturskoler.

Ut fra tilbakemeldinger, brukerundersøkelser og egne vurderinger mener vi at Lierne kulturskole gir et mangfoldig tilbud med god kvalitet. Alle unntatt 1 elev som har søkt har fått plass høsten 2023. Hadde vi ikke vært raus og gitt gruppetilbud til 7 elever på 3 ulike grupper, til tross av for få søkere, hadde det vært 7 elever til med avslag og 7 elever mindre i kulturskolen høsten 2022.

Lierne kulturskoles team er en positive og kreative som alle bidrar med sitt beste for å skape et godt læringsmiljø for elevene med god kvalitet på undervisningen. Det arbeides stadig med å skape et godt miljø for alle parter og en god kommunikasjon i kulturskolen.

/ Ingela Landén, Rektor, Lierne kulturskole

