

## **Lierne Kulturskole**

### **BRUKERUNDERSØKELSE FOR SKOLEÅRET 2018-2019.**

#### OPPDRA

FAU (Foreldreutvalget i Lierne kulturskole) har vedtatt at det skal gjennomføres en brukerundersøkelse i april måned annen hvert år.

#### UNDERSØKELSENS FORM

Undersøkelsen ble gjennomført i mars 2019. Den ble sendt til 70 brukere/foreldre og ga 20 svar, som tilsvarer svarprosent på ca. 28 %.

Årets undersøkelse har brukt brukerundersøkelsen fra 2017, men med noen endring i et spørsmål. Den omfattet 26 spørsmål, 21 med graderingssvar og 5 med egne beskrivelser eller oppfatninger i kommentarfelt.

Graderingssvarene var formet «i hvor stor grad er..», "hvor fornøyd er du.."

Svarene graderes: Fra 1; Svært misfornøyd/svært liten grad - til 6; Svært fornøyd/svært stor grad og med alternativet "vet ikke".

Svarene skulle i utgangspunktet gis anonymt, slik at man ikke skulle kunne identifisere lærer/undervisningssted. Men her har rektor i årets undersøkelse valgt å skille mellom Musikkmore, Joy & Jam, Hiphop, Kunstkarusell, Mix & Remix og sang/musikkundervisning. Dette vil gi rektor en ønsket oversikt hvordan de ulike fagene fungerer. Dette skille vil eventuelt identifisere noen av lærerne.

#### FORMÅL

Med undersøkelsen ønsket kulturskolen generelt å få bekreftet eller pekt på områder i skolens drift som må forbedres, ordninger som fungerer godt, skolens omdømme, foreldres oppfatninger og litt om elevens utbytte av undervisningen og hvordan elevene trives i kulturskolen. For skolens lærere og ledelse er det også viktig å få bekreftet positive og velfungerende trekk ved driften av skolen. I følgeskriv til spørreskjemaet var målene formulert slik: *"Undersøkelsen vil måle: Resultat for brukerne, Trivsel, Brukermedvirkning, Respektfull behandling, Tilgjengelighet, Informasjon, Fysisk læringsmiljø- utstyr, Generelt inntrykk"*.

#### PROBLEMSTILLINGER I SPØRSMÅLSGRUPPER:

Formuleringene er noe redigert eller forkortet:

- 1-3 Hvor fornøyd er du med: utbyttet av undervisningen - læringsmotivasjon - krav som stilles?
- 4-6 Hvordan trives du: med aktiviteten - sammen med læreren - sammen med de andre elevene (samspill)?
- 7 Si noe om dine aktiviteter utenfor kulturskolen:
- 8-10 Hvor fornøyd er du med: skolens/lærerens interesse for din utvikling - muligheten til medinnflytelse i undervisninga - lærerens samarbeid med hjemmet?
- 11-13 I hvor stor grad synes du læreren: behandler deg med høflighet og respekt - vennlighet – tar deg på alvor?
- 14-15 Hvor fornøyd er du med lærerens/rektors tilgjengelighet?
- 16 I hvor stor grad har du selv tatt kontakt med kulturskolen for å påvirke innhold og organisering
- 17-20 Hvor fornøyd er du med: barnets faglige og sosiale utvikling - info om faglig innhold og opplegg - info om oppmøte og grunnlaget for fakturaene - den nye elevmappen og dets innhold?
- 21 Kommentarer til informasjonsflyten i kulturskolen?
- 22 Hvor fornøyd er du med standarden på lærebøker og materiell?
- 23 Hva synes du om prisen for å delta i kulturskolen i Lierne?
- 24 Hvor fornøyd er du med kulturskolen helhetlig sett?
- 25 Har du noen andre kommentarer til kvaliteten i kulturskolen?
- 26 Ekstra spørsmål til deltakere i Joy & Jam og Mix & Remix..

## SVAR, TOLKNING OG KONKLUSJONER

21 spørsmål har det vært mulig og tall-behandle, dvs. beregne snittverdier for. Dette vil si noe om særlige felter som må forbedres og andre felter som foresatte og elever er tilfreds med. Det er også beregnet snitt for det enkeltesvars skjema. Dette kan indikere at elev/foresatte av ulike grunner, har vært uheldige/har hatt generelt dårlig forhold til skolen.

Spørsmålene og svarene gjør det ikke mulig med en grundig, statistisk behandling. Dette skyldes litt lav svar prosent, men også presisjonen i spørsmålsformuleringene. For 21 spørsmål var ett svaralternativ: "vet ikke" uten at dette kan gis noen logisk tallmessig plassering (1-6).

36 svar av totalt 420 svar (21 spørsmål x 20 svar på undersøkelsen) av har svart: vet ikke.

4 svar av totalt 420 svar (21 spørsmål x 20 svar på undersøkelsen) var ikke besvart med noe.

Det er likevel grunnlag nok i de enkelte svar til å trekke konklusjoner. For kulturskolen vil dette uansett ligge nyttig informasjon i tilbakemeldingene. Disse vil det bli tatt hensyn til i gjennomføringen av skoleåret 2019-2020.

Det er stor spredning i tallmaterialet/snittverdier og ikke alltid samsvar mellom f.eks. tall for oppgitt generell tilfredshet og beregnet tilfredshet (snittverdi).

### **Spørsmål 1-3: utbytte, motivasjon og krav:**

Variasjon fra 3-6, med et svært tilfredsstillende snitt.

Snittverdi på alle 20 svar (1-vet ikke) i denne spørsmålsgruppa ligger på: 5,1

### **Spørsmål 4-6: trivsel med aktiviteten, lærer, andre elever(samspill):**

Variasjon 4-6 med meget svært tilfredsstillende snitt.

Snittverdi på alle 20 svar (4 - vet ikke) i denne spørsmålsgruppa ligger på: 5,7

### **Spørsmål 7: Si noe om aktiviteter du har deltatt på utenfor ordinær undervisning:**

Her har elever deltatt på; UKM, Musikkspill, Julespill, avslutninger og Bokkene Bruce.

Noen syner det er gøy og opptre. Helsetunet, Julerevy. Kulturskoleavslutninger.

### **Spørsmål 8-10: lærerens interesse for elev, medinnflytelse og lærers kontakt med hjemmet:**

Variasjon 2-6, med et svært tilfredsstillende snittverdi. En del svar viser likevel et forbedringsbehov på informasjonsrutiner og medinnflytelse i timene, og blir tatt opp i lærerkollegiet.

Snittverdi på alle 20 svar (12-vet ikke) i denne spørsmålsgruppa ligger på: 5,2

### **Spørsmål 11-13: behandling med høflighet, respekt, behov for å bli tatt på alvor:**

Variasjon 5-6, med et meget svært tilfredsstillende snitt.

Snittverdi på alle 20 svar (2-vet ikke, 2 – ikke svart) i denne spørsmålsgruppa ligger på: 5,8

### **Spørsmål 14: tilfredshet med lærers tilgjengelighet:**

Variasjon 4-6 med et svært tilfredsstillende snitt.

Snittverdi på alle 20 svar (1 vet ikke) i denne spørsmålsgruppa ligger på: 5,5

### **Spørsmål 15: tilfredshet med rektors tilgjengelighet:**

Variasjon 4-6 med et svært tilfredsstillende snitt. Tross liten stilling velger rektor og være tilgjengelig på telefon alle dager, dette kan være med å bidra til dette snittverdi.

Snittverdi på alle 20 svar (2 vet ikke) i dette spørsmål ligger på: 5,6

**Spørsmål 16: om foresatt selv har kontaktet skolen for å påvirke innhold og organisering:**

Variasjon 1-6, Her vil en lav snittverdi vise lite engasjement fra foresatte opp imot kulturskolens ledelse.

Snittverdi på alle 20 svar (2-vet ikke) ligger på: 2,2

**Spørsmål 17: informasjon/tilbakemelding om barnets faglige og sosiale utvikling:**

Variasjon 3-6, med et svært tilfredsstillende snitt. Her ser vi at de fleste er fornøyde. I år har kulturskolen valgt å holde kontakt mellom skole og hjemmet via telefon og SMS. Men tilbakemeldinger viser at noen foresatte er mindre fornøyd med informasjonen. Dette tas opp i lærerkollegiet til neste skoleår. Halvårsvurderinger skrives nå hvert halvår og det etterstrebes at foresatte skal signere den og sende i retur til lærer, deretter sendes originalen tilbake til foresatte/elev og en kopi sendes til rektor. Dette er et godt verktøy som gir foresatte og elever en oversiktlig informasjon.

Snittverdi på alle 20 svar (1-vet ikke) ligger på: 5,2

**Spørsmål 18: informasjon om faglig innhold og undervisningsopplegg:**

Variasjon 4-6, med et godkjent snitt. Kulturskolen arbeider nå med IOP- Individuell opplæringsplan for hver enkelt elev og halvårsvurderinger. Disse to verktøy, sammen med bedre kontakt fra lærere til foresatte, er bidragende årsaker til at dette snittverdi har økt fra et ikke tilfredsstillende snittverdi i undersøkelsen 2017 til dagens tilfredsstillende snittverdi.

Snittverdi på alle 20 svar (1-vet ikke) ligger på: 4,8

**Spørsmål 19: fornøyd med info om elevens oppmøte/fravær (som fakturaen er basert på):**

Variasjon: 3-6. - med et godkjent snitt. Her er de fleste fornøyd. Det er lite informasjon på faktura om grunnlaget til den. Men trur variasjonen handler om forskjellige behov på spesifisert fakturagrunnlag hos enkelte foresatte.

Snittverdi på alle 20 svar (2 - vet ikke) ligger på: 4,4

**Spørsmål 20: fornøyd med den nye elevmappen og dets innhold:**

Variasjon; 2-6 med et godkjent snitt. De som ikke svart på dette spørsmål er de minste elevene i Musikk-moro og Joy & Jam. Det finnes utfordringer med elevmappen, den er sjelden med på timene, elever mister den, og hensikten med den forsvinner. Målet med denne mappe er samlet informasjon til foresatte/elever om forventninger til elever/foresatte/lærere, timeplaner, kontaktliste, Individuell opplæringsplan, halvårsvurderinger og annen informasjon mellom lærer og elev /foresatte. Mappen skal bringes mellom lærer og heimen og her har elever og foresatte et ansvar for det. Håndtering av denne vil tas opp ved neste skolestart på personal og foreldremøter. Det vurderes digitale plattformer for dialog med elev/foresatte gjennom f.eks. messenger.

Snittverdi på alle 20 svar (4-vet ikke) ligger på: 4,8

**Spørsmål 21: si noe om informasjonsflyten i kulturskolen:**

En kommentar: Tenker det er signalisert hvordan man kan ta kontakt ved behov.

**Spørsmål 22: om tilfredshet med standarden på: lærebøker - materiell - utstyr:**

variasjon: 3-6 med et godkjent snitt. Dette tas til diskusjon i lærerkollegiet. Rektor oppfordrer lærere å holde seg oppdatert med lærebøker og material og si ifra ved behov av fornyelse.

Snittverdi på alle 20 svar (3-vet ikke, 1-ikke svart) ligger på: 4,9

**Spørsmål 23: Hva synes du om prisen for å delta i kulturskolen i Lierne?**

4 har ikke svart, 7 har svart ok, 1 går ut fra at det er likt som andre kommuner i distriktet, 8 mener prisen er - for dyr - alt for dyr, - dyrt med mange barn.

**Spørsmål 24: tilfredshet med kulturskolen helhetlig sett:**

variasjonen 4-6, med et godkjent snitt.

Snittverdi på alle 20 svar (1-vet ikke, 1-ikke svart) ligger på: **4,8**

**Spørsmål 25: Har du andre kommentarer til kvaliteten i skolen?**

Mer fokus på involvering i UKM og oppmuntring til samspill.

En familie med mange barn mener prisen er for høy.

En skulle ønske det var mer samarbeid elev/lærer ved deltakelse UKM.

**OPPSUMMERING:**

I den samlede svarmengden finnes det litt variasjoner, men det viser en grunnleggende og viktig informasjon til kulturskolens ledelse og lærerkollegium.

**Snittverdi på tilfredshet hos de ulike faggruppene er:**

|                |             |              |             |
|----------------|-------------|--------------|-------------|
| Hiphop;        | ingen svart | Mix & Remix; | ingen svart |
| Musikk-moro;   | 5,1         | Joy & Jam;   | 5,5         |
| Kunstkarusell; | 5,0         | Sang/musikk; | 5,1         |

Hvis jeg analyserer tallverdiene og ser på **beregnet tilfredshet hos hver enkelt besvarelse**, viser det en liten variasjon; 4,6 - 5,8.

**Beregnet tilfredstillelse på kolonnesnitt (snittverdi på 20 besvarelser) = 5,1**

Dette tyder på at brukerne er fornøyd og at rutiner fungerer relativt godt. Kulturskolen ønsker å beholde en høy snittverdi på tilfredsheten og etterstreber å nå enda høyere snittverdier, og tar med seg tilbakemeldinger i brukerundersøkelsen som viser forbedringspotensial til neste skoleår.

Det er gitt tilbakemeldinger med stor variasjon på fornøydheten på prisen i kulturskolen. Noen av de som mener den er høy, har flere barn. Det er mulig at det hadde vært flere søsken med i kulturskolen hvis moderasjonen for dette var større enn i dag.

Rektor ønsker å skape en kulturskole FOR ALLE - med et bredt tilbud, faglige og dyktige lærere, et trivelig arbeidsmiljø for lærerne, et trivelig læringsmiljø for elevene og helhetlig sett en blomstrende kulturskole med høy kvalitet, der alle trives og er fornøyde. Rektors ønske er å skape en kulturskole med en god kommunikasjon i alle ledd. Det finnes alltid rom for forbedring og rektor ønsker å være lydhørt og åpen for innspill og ideer som kan gi forbedringer og en positiv utvikling.

**Rektor arbeider videre med;**

- Videreføre rutiner til kommende skoleår.
- Resultatene av undersøkelsen blir gjennomgått av lærerkollegiet for å få klargjøre og forbedre de punkter som viser en lavere tilfredshet.
- Noen tilbakemeldinger vil å bli tatt opp i foreldremøtene ved starten av neste skoleår.
- Det gode vertskap og Veiviseren som grunnlag i kulturskolen.

Avslutningsvis vil kulturskolen vil takke alle som har svart på undersøkelsen.

Ingela Landén Skogmo  
Kulturskolerektor

Patrik Lundgren  
Oppvekst- og kultursjef