



2018/19

Årsmelding for Lierne kulturskole



Behandlet i Utvalg for folk og livskvalitet den
XX.XX.2019

INNLEDNING

Målet med denne årsmeldingen er å gi kommunestyret som kulturskoleeier og andre et tydelig bilde av de aktiviteter og det arbeid som i dag foregår i kulturskolen i Lierne.

Lierne kulturskole eies og drives av Lierne kommune. Skolens administrasjon er underlagt oppvekst- og kultursjefen.

Kulturskolens visjoner og mål er nedfelt i vedtektene for Lierne kulturskole, vedtatt i kommunestyremøte 07.09.98 (sak 26/98), endret 10. februar 2004 (sak 07/04), 7. mai 2013 (k-styre sak 13/469), 3. februar 2015 (formannskap sak 14/15), 7. april 2016 (k-styret sak 23/16) og har følgende innhold:

2. FORMÅL

2.1 Å utvikle barns og ungdoms musikalske og formsskapende evner og fremme elevens forståelse og opplevelse av musikk, formingskunst og bevegelse som allmenne menneskelige og kunstneriske uttrykksformer.

2.2 Å utvikle elevens skapende ferdigheter etter den enkeltes forutsetninger, slik at de kan få en meningsfull og stimulerende fritidsaktivitet som fremmer kreativitet og gir økt livsglede og trivsel.

2.3 Å være en ressurs for skoleverket og øvrige kultur- og organisasjonsliv i arbeidet for å oppnå forståelse og interesse for kultur i lokalmiljøet. Fra skolens side kan man også legge til de erfaringer skolens lærere har med barn, ungdom og kulturopplæring, slik den for mange har blitt et grunnlag for glede, trivsel, en livsverdi og i et voksent liv, til kulturaktiviteter som enten hobby eller en profesjon.

Rektor har som mål at skape en blomstrende kulturskole for alle, med et bredt utvalg av tilbud, høy kvalitet på undervisning, gode arenaer (muligheter) for elevenes vekst og blomstring, et godt arbeidsmiljø for de ansatte, et godt læringsmiljø for elevene og det med en god kommunikasjon i alle ledd.

Kulturskolens undervisnings år har fulgt det øvrige skoleverk. Det vil si ordinært 38 leksjoner (uker) i skoleåret. Dette har gjennom ulike tilpasninger blitt vurdert som 36 ukers ren undervisning med tillegg av to uker avsatt til fellesprosjekter, samspill, forberedelse til lokale skoleproduksjoner og enkelt vise opptredener. Innenfor formingskunst og hiphop har det blitt kortere bolker med lengre undervisningstid for å oppnå best utnyttelse av undervisningstiden.

Lierne kulturskole sidestiller visuell kunst/formingskunst med musikk og dans som kunstuttrykk. Formingskunst og dans har den samme betydningen for utvikling, skapende evner og opplevelse av mestring som musikk kan ha.



- Det gode vertskap –
begynner med oss sjøl!
- Glad og positiv i alle møter
med mennesker!
- Respekter hverandre!
- Se, lytt og bekreft eleven!
- Mulighetsfokuseret!
- Avslutt timer med positive tilbakemeldinger!
- God kommunikasjon i alle ledd!
 - En kopp kaffe!
 - Sosialt samvær

RAMMER OG PEDAGOGIK

Hovedmål for opplæringa ved Lierne kulturskole

(Formulering fra IOP, elevens individuelle læringsplan)

Å utvikle elevens musikalske og formskapende evner og fremme elevens forståelse og opplevelse av musikk, formingskunst og bevegelse som allmenne menneskelige og kunstneriske uttrykksformer.

Å utvikle elevens skapende ferdigheter etter den enkeltes forutsetninger, slik at de kan få en meningsfull og stimulerende fritidsaktivitet som fremmer kreativitet og gir økt livsglede og trivsel.

Skolen skal gjennom uttrykksfag utvikle de skapende evnene i mennesket. Barn og unge får oppleve å uttrykke musikk, visuell kunst, dans/bevegelse og drama/teater.

- Utvikle kvalitet i kulturskolen jmf, målsetting
- Fokus på det gode vertskap i kulturskolen!
- Videreføring av pedagogisk dokumentasjon som arbeidsmetode.
- Skape gode læringsmiljøer.
- Skape et godt arbeidsmiljø.
- Fokus på muligheter, engasjement og motivasjon hos både elever og lærere.
- Legge til rette for samspill og medvirkning.

KULTURSKOLENS TILBUD OG UNDERVISNING:

Kulturskolen etterstreber å kunne gi et bredt utvalg av tilbud. Grunnet kulturskolens budsjett har vi i år videreført det å tilby flere gruppeaktiviteter i dette skoleåret, som et tiltak for å redusere kostnader for kulturskolens drift. Da gruppetilbud med flere elever er billigere undervisning enn enkelt undervisning.

Lierne kulturskole har i skoleåret gitt tilbud til elever fra 1. – 10. klassetrinn. Elevene er undervist individuelt eller i små grupper på 2 elever, noe som kulturskolens ledelse etterstrebet for å senke lønnskostnader.

Vurderingsgrunnlaget for sammensetning av grupper har vært elevens ferdighetsnivå eller valg av tilbud som passer sammen i gruppe eller som gruppetilbud.

I tillegg til individuell undervisning med 1 – 2 elever har kulturskolen hatt følgende grupper aktive:

- Musikk-moro (Stortangen)
- HipHop (Sørli, frem til jul)- trukket fra 1. jan. grunnet lærermangel
- Kulturkarusell (Sørli skole)
- Joy & Jam (Stortangen)
- Mix & Remix (mix fra begge skolene).

Ingen søkere eller få søkere til følgende tilbud:

- Musikk-moro, Joy & Jam i Sørli
- Kunstkarusell og HipHop på Stortangen
- Rockeverksted, Sing & Smile begge skolene,

Lærerne har gitt tilbakemelding på utfordringer i store sprek i aldersforskjell i noen gruppetilbud, dette tas hensyn til neste skoleår.

UNDERVISNINGSTEDER:

Sørli skole; musikkrommet, musikkbingen, skytterhallen, tresløyden.

Stortangen skole; musikkrommet, Frost Musikk i Gåddede.

UNDERVISNINGSTID:

38 uker (inkl. 2 uker med opptreden/avslutning)

Ind. Opplæring musikk og sang	1 elev	22,5 min /uke
	2 elever	30 min / uke
	3 elever	45 min / uke
Gruppetilbud minimum	4 elever	60 min / uke
Joy & Jam	4 elever	60 min / uke
Hiphop Høsten 2018	6 elever	2x 60 min annenhver uke
Kunstkarusell 2 grupper	17 elever	2x 60 min annenhver uke
Mix & Remix	2 elever	2 x 30 min annenhver uke
Musikkmoro	7 elever	45 min / uke

Kulturskolen etterstreber å legge undervisningen utenom skoletid. Men grunnet store begrensinger i forhold til lærerressurser er vi fortsatt nødt til å gi en del undervisning i skoletiden.

Nytt tiltak i år for å redusere belastning på den samme skoletimen hver uke for den enkelte elev er at vi satt opp et rullerende tidskjema for elever med undervisning i skoletiden. Et skjema som forandres etter ca 5 uker. Dette krever mer innsats av lærer som må hente inn eleven til timene ettersom de fort glemmer bort timen, men i samarbeid med skolene har vi sendt ut timeplanen så lærere kan hjelpe til å følge med på hvem som har time når. Vi etterstreber et godt samarbeid med skolenes personal.

Gruppetilbudene ligger utenom skoletiden og mange elever ønsker undervisning etter skolen grunnet at skolearbeidet prioriteres. Men noen ønsker undervisning i skoletid grunnet behov av skoleskyssen.

Musikkmoro gis i skoletiden utenom undervisningstid.

PEDAGOGISKT PLANARBEID OG DOKUMENTASJON:

Kulturskolen bruker en **Individuell opplæringsplan (IOP)**, til hver enkelt elev, denne fylles i av læreren sammen med eleven ved oppstart av kulturskoleåret.

Hensikten er å synliggjøre opplæringens mål, metodikk, avklare forventninger til skolens målsetting og lærernes arbeid, og tilfredsstille foreldrenes informasjonsbehov. Dette er et godt verktøy for både eleven selv og læreren til å få innsikt i elevens motivasjon til undervisning og elevens ønsker.

Kulturskolen bruker **halvårsvurdering** som lærerne skriver i slutten av hver termin. Dette er et godt verktøy for å formidle elevens ståsted i forhold til arbeidsinnsats, holdning til læring, orden, kunnskaper og ferdigheter, innsats og aktiv deltakelse.

KULTURSKOLENS VEDTEKTER

Kulturskolen har egne vedtekter. Ny endring 10. april 2018 (Folk og livskvalitet sak 9/18).



Vrimmeldisko i Sørli med diskodronningen Crazy Lady (Anki Høgnes)

ELEVGRUNNLAG

Elevantall i kommunens kulturskole 2018-2019. Status våren 2019.

Sørli skole 	Antall elever: Individuell musikkundervisning: 15 Individuell sangundervisning: 1 Kunstkarusell: 16 Mix & Remix (2 høsten) 0 Sum: 32 Antall jenter: 17 Antall gutter: 15
Stortangen skole 	Antall elever: Individuell musikkundervisning: 13 Individuell sangundervisning: 7 Musikkmoro: 7 Joy & Jam: 4 Mix & Remix: 1 Sum: 32 Antall jenter: 20 Antall gutter: 12 Totalt antall elever: Sum: 64

Elevgrunnlag	Høsten 2018	Våren 2019
Gitar	9	9
Bass	3	3
Ukulele	1	1
Piano/keyboard	9	9
Slagverk	7	7
Sang	8	8
Joy & Jam	4	4
Hiphop	6	0
Kunstkarusell	14	16
Mix & Remix	3	1
Musikkmoro	7	7
	71	64



	Våren 2019	Våren 2018	Våren 2017
Antall elever i kulturskolen	64	78	81
Totalt elevgrunnlag 1. - 10. trinn	129	149	161
Av reelt elevgrunnlag 1. - 10. trinn (55 % høsten 2018 !)	49,6 % i 2018-2019	52,3 % i 2017-2018	50,93 % i 2016-2017

PERSONAL – RESURSER OG TALL



STILLINGSSTØRRELSER VÅREN 2019:

ANSATTE Frikjøpte og time lærere.	FAG	Stortangen skole Høst 2018	Sørli skole Høst 2018	Stortangen skole Vår 2019	Sørli skole Vår 2019
Jan Aggemyr	Ind. Undervisn.	7,71 %		7,71 %	
Michael Finnanger t.o.m. 15/2-19	Ind. Undervisn. Joy & Jam Mix & Remix Vikar Laila	26,30 % 5,14 % 3,86 %	17,37 % 9,66 %	Permisjon Permisjon Permisjon	Permisjon Permisjon Permisjon
Laila Totsås fra 25/2-19 Vikar Michael fra 1/4 Vikar Michael fra 1/4	Musikkmoro Ind. Undervisn. Ind. Undervisn. Mix & Remix	Permission	Permission	3,86 % 24,42 % 1,95 %	
Edel Holand Vikar Michael fra 1/4	Joy & Jam			5,14 %	
Augustine Rikkeliva Nygaard	Musikkmoro	3.86 %			
Ellinor Stuenes Vikar Michael fra 1/4 Vikar Laila fra 1/4	Ind. Undervisn.				17,37 % 9,66 %
Anki Høgsnes	Hiphop Kulturkarusell		5,14 % 1,71 %		
Unni Tangen	Kunstkarusell				1,71 %
Heidi Solberg	Kunstkarusell		1,71 %		1,71 %
Katrin Hartmann	Kunstkarusell		1,71 %		1,71 %
Ingela L.S	Kunstkarusell		3,42 %		3,42 %
TOTALT lærer resurser		46,87 %	40,72 %	43,08 %	35,58 %

Kulturskolen kjøper lærertjenester av Frostmusikk, lærer Jan Aggemyr.

Samlet stillingsstørrelser:

	Høsten 2018	Våren 2019
Samlet lærerressurser	87,59 %	78,66 %
Rektor administrasjon	25,00 %	25,00 %
Lierne kulturskole, samlet	112,59 %	103,66 %

ØKONOMI – FORELDREBETALINGEN

Foreldrebetaling vedtatt av kommunestyret 29.11.2018, sak 88/18.

Instrument/sang (Individuell og i små grupper - 3 pers.): **2900 kr / år**

Gruppetilbud: Hiphop/streetdance, Kunstkarusell, Rockeverksted,
Joy/Jam, Sing & Smile, Mix & Remix: **2200 kr / år**

Musikkmoro: **1500 kr / år**

Moderasjon gis for alle tilbud

1. Det gis søskenmoderasjon med 30 % for barn nr. 2 og 50 % for barn nr. 3 eller flere barn i kulturskolen.
2. For en elevs tilbud nr 2, 3 ... med 50 % så lenge skolen ikke har venteliste.

Det gis også muligheter for andre reduksjoner av satser:

- a. Gratis gruppetilbud eller 50 % for individuelle tilbud, for de som har en husholdningsinntekt på under 533.500, der makspris på foreldrebetalingen er 6 % av skattepliktig person og kapitalinntekt i husholdningen. Søsken kan velge hver sin løsning.
- b. Ett års gratis kulturskole til nyankomne flyktninger, ett tilbud per barn.

Full pris betales på dyreste tilbud. Moderasjon i pkt. 3 etter søknad og dokumentasjon fra foresatte.

Faktura betales kvartalsvis med forfall: **for høsten:** 20. nov. 20. jan. og **for våren:** 20. april. 20. juli.

Moderasjoner i 2018-19:

Søskenmoderasjon og moderasjon på flere tilbud:

Elev 1 betaler, tilbud 1 - betaler 100 %: 48 elever

Elev 1, tilbud 2 - betaler 50 %: 4 elever

Søsken 2, tilbud 1 - betaler 70 %: 12 elever

Søsken 2, tilbud 2 – betaler 50 %: 0 elever

1 flyktningbarn har benyttet seg av tilbudet gratis kulturskole i dette skoleåret.



Vrimmelukene: Absence Crew med kulturarbeidere og flinke ungdommer som hjelpere.

PERSONALARBEID:

FAGLIG OPPDATERING:

Oppdatering og tilhørighet i fagmessige miljøer er grunnleggende for den enkelte lærers faglige utvikling og som stimulans i arbeidet med nye metoder og mål. Det regionale kulturskolerådet gir jevnlig tilbud om kortere kurser, etterutdanning, dialogmøter og tema-samlinger for ansatte i kulturskoler i Nord-Trøndelag. Også i Lierne vurderer kulturskolen fortløpende oppdaterings- og opplæringsbehov for sine lærere. Et problem er avstand til tilbudene og at lærerne har annet arbeid i kurs- eller konferansetid. Begrenset økonomi er også en faktor som påvirker mulighetene. Rektor har oppfordret lærere å komme med ønsker ved behov. Ingen lærere har ønsket eller hatt noen faglige oppdateringer i dette skoleåret.

MEDARBEIDERSAMTALE:

Medarbeidersamtalene er holdt i perioden 13. november 2018 – 10. januar 2019. Kulturskolen hadde i den perioden 5 ansatte lærere og 2 vikarer. Lærerne har ulike stillingsstørrelser mellom 1,71 % - 62,3 %. Rektor har gjennomført 4 medarbeidersamtaler. 1 lærer takket nei grunnet permisjon og ferieuttak. 1 vikar takket nei grunnet tidsmangel. 1 vikar takket nei grunnet vanskeligheter å finne tid for dette og en liten stilling på 1,71 %.

PERSONALMØTER:

I skoleåret 2018-2019 har administrasjonen hatt 2 personalmøter i året, disse ble avholdt den 13. august 2018 og 7. januar 2019 av rektor.

SOSIALT FORUM:

Det finnes et behov for sosialt samvær i kulturskolens team. Målsetningen er at lærerne blir mere kjente med hverandre, på kryss av forskjellige fag, arbeidssted og arbeidstider, skape trivsel og gemenskap i kulturskolen, åpne opp for mulige samarbeider og gode idéer. Dette har grunnet tidsmangel ikke blitt prioritert i dette skoleåret. Rektor arbeider videre med å tilrettelegge for trivsel og sosialt samvær i kommende skoleår.



Kunstutstilling Vrimmelukene



Vrimmelbingo Sørli samfunnshus



Sørli Barnehages kunstbidrag

ØVRIG ARBEID:

BRUKERUNDERSØKELSE:

FAU (Foreldreutvalget i Lierne kulturskole) har vedtatt at det skal gjennomføres en brukerundersøkelse i april måned annen hvert år. Brukerundersøkelse ble gjennomført i mars 2019. Det ble sendt ut til 70 brukere/foresatte og ga 20 svar, som tilsvarer en svarprosent på ca. 28 %.

- Brukerundersøkelsen med konklusjon ligger som vedlegg.

Vurdering av Brukerundersøkelsen i ettertid:

Neste Brukerundersøkelse skal gjennomføres i april 2021, ledelsen vurderer til den tid en enklere håndtering av denne undersøkelse. Et spørreskjema som enkelt kan lages via nett-tjenester og som brukerne enkelt kan svare på via nett, og tjenesten summerer deretter sammen resultatene. Det brukes mye tid til å administrere denne undersøkelsen i forhold til relativt liten svarmengde. Men undersøkelsen har en viktig verdi fordi den kan gi noen tilbakemeldinger på ting som fungerer bra og hva som kan ha forbedringspotensial i kulturskolens drift.

FORELDREKONTAKT:

Lierne kulturskole starter skoleåret med et foreldremøte i hver skolekrets, der presenteres årets lærere og tilbud. Det blir gjennomgått elevens mappe som inneholder; pedagogisk dokumentasjon med individuell opplæringsplan og halvårsvurderinger, forventninger til elever og foresatte, læreres instruksjoner, informasjon om undervisning, kontaktliste og vedtekter. Det informeres om kulturskolens planer og aktiviteter. Lierne kulturskole etterstreber god kommunikasjon i alle ledd, her har alle og enhver et ansvar for at dette fungerer.

FAU – FORELDREUTVALG:

Lierne kulturskole har siden skoleåret 2014-15 hatt et foreldreutvalg på plass.

I Lierne kulturskoles vedtekter står følgende:

3.2 Kulturskolen har et kulturskole- / foreldreutvalg sammensatt av to representanter fra hver skolekrets oppnevnt administrativt, og et medlem oppnevnt av formannskapet på 4 år. Oppvekst og kulturretaten stiller med sekretær. Utvalget har en rådgivende funksjon, er høringsinstans og et kontaktledd overfor foreldregruppene i kulturskolesaker. Utvalget er også praktisk tilrettelegger ved skolens arrangementer.

I skoleåret 2018-2019 har FAU hatt følgende medlemmer:

Andre Solberg (leder), Nina Fosslund(kasserer), Linda Eriksson og Reidar Bolling Rødli.

Politisk representant frem til kommunevalget: Ellinor Bergli

FAU har hatt 3 møter under skoleåret. Rektor har deltatt på 2 av disse møter.

BESØK I KULTURSKOLENS VIRKSOMHET:

Rektor har besøkt kulturskolens gruppeaktiviteter i løpet av november og desember. Hensikten med disse besøk var:

- Å gi elevene et ansikt på rektor.
- En god måte for rektor og se hvordan de ulike aktivitetene fungerer i praksis.
- Korte ned avstand mellom ledelse og praktisk arbeid i undervisning.
- Se og bekrefte lærernes arbeid og elevenes innsats.

Ledelsen fikk gode tilbakemeldinger fra flere lærere som satte pris på disse besøk og de kom uttalelser/ønsker om at flere på både leder- og politisk nivå burde prioritere slike besøk.

Elevene og særskilt de unge elevene satte stort pris på besøkene og gleden var stor da rektor lekte og moret seg og «dummet» seg ut i sine seriøse forsøk på bl.a. hiphopdans. De gode tilbakemeldingene fra lærerne på dette motiverer til fortsatt prioritering av besøk av gruppetilbudene i løpet av kommende skoleår.

REGIONAL KONTAKT:

Kulturskoledagene arrangeres av Norsk Kulturskoleråd. Årets kulturskoledager ble ikke prioritert av rektor og lærere dette år. Innholdet i dagene virket ikke hensiktsmessige i forhold til tid og pengebruk.

Norsk kulturskoleråd arbeider med pedagogisk idéskapning, ordinær planlegging og utvikling av plandokumenter og andre styringsredskaper i for drift av den kommunale kulturskolen. De arbeider med kulturskoledrift, økonomi, personalforvaltning og temaer som berører kulturskolens plass i samfunnet som er viktige for rektor å få kjennskap til. Dette er viktige forum for å knytte kontakter i kulturskolemiljøer. Norsk kulturskoleråd har i det siste arbeidet med å få rammeplanen «Mangfold og fordypning» for kulturskolene politisk vedtatt i kommunene.

Rektor har i dette skoleåret deltatt på noen møter med de andre kulturskolerektorene fra Høylandet, Namskogan, Røyrvik, Grong og Snåsa. Vi har til sammen utvekslet erfaringer, kunnskaper og arbeidsmetoder og arbeidet for et felles grunnlag for lokale rammeplaner som er basert på Kulturskolerådets rammeplan, og arbeidet mot en implementering og et politisk vedtak av Norsk kulturskoleråds rammeplan «Mangfold og fordypning» og den lokale rammeplanen for sin kommune.

ÅPNE KULTURSKOLEKVELDER:

Disse kvelder ble i år valgt bort.

INSTRUMENTER OG UTSTYR:

Rektor og lærere arbeider stadig med oppfølging, merking, lagerføring, reparasjon og vedlikehold av kulturskolens instrumenter og utstyr..

Rektor mener det er en viktig motivasjonsfaktor for lærerne å gi et godt tilbud av undervisning om de har instrumenter og utstyr som fungerer greit. Det er også viktig inspirasjon for elevene når de får bruke godt og oppdatert utstyr i undervisningen.

Kulturskolen har under skoleåret gjort meget små innkjøp og oppdateringer innen dette området.

VRIMMELUKENE, uke 43 og 44 2018.

To hektiske og meget vellykkede Vrimmeluker ble gjennomført i løpet av ukene 43 og 44. Rektor og kulturskolen var delaktige i mange av de lokale aktivitetene:

Vrimmelgudstjeneste i Sørli, Kunstutstillingen «Min hånd forteller og forener», Vrimmelåpningen, Vrimmeldisco og Vrimmelbingo.

DRØMMESTIPEND:

Drømmestipendet er stipend som Norsk Kulturskoleråd og Norsk Tipping deler ut 10.000 kr hvert år til 100 «drømmere». Ingen søkere fra Lierne kommune 2019.

SOSIALE MEDIER:

Lierne kulturskole er nå på sosiale medier, følg oss gjerne:

Facebook: Liernekulturskole

Instagram: liernekulturskole

UKM – Ung Kultur Møtes:

Rektor og kulturskolen samarbeider med kulturetaten med å tilrettelegge, forberede og gjennomføre UKM Lokalmønstring. Dette gjennomføres som et samarbeid med Røyrvik og i år også sammen med Namskogan kommune. UKM foregikk 1.- 2. februar i Røyrvik.

Det var 90 deltakere fra Lierne, Røyrvik og Namskogan med bidrag til kunstutstilling, film, dans, sang og musikk på scenen og i nettedaksjonen.

Av bidragene fra Lierne ble 4 elever med kunstverk, 1 elev med film, 4 elever på scene sendt videre til Fylkesmønstringen i Grong i slutten april. Ungdommer og ledere satt igjen med en fantastisk minnerik, innholdsrik, kulturelt og sosialt rik helg på Kuben kulturhus, som skal ha ros for gjennomføringen av UKM regionfestival.

Joanna Skogmo ble med sitt kunstbidrag videresendt til Landsfestivalen i Stjørdal i juni.

Joanna hadde en fin uke i Stjørdal sammen med ca. 550 andre ungdommer fra hele Norge. UKM er en fantastisk arena for barn og unge med kulturelle interesser, både lokalt, regionalt og på landsnivå.

Ungdommene er flotte og gode ambassadører for kommunen når de reiser utenom fjellet.



Joanna Skogmo
Landsfestivalen i Stjørdal



Torgrim Gjertsås
Regionfestivalen i Grong



Jenna Lebano
Regionfestivalen i Grong

ENTREPRENØRSKAP - I FORHOLD TIL OMSTILLINGSPROGRAMMET:

Lierne kulturskole bidrar godt i arbeidet med å styrke elever i entreprenørskap.

I samarbeid med skolene i musikkspill, kulturskolens avslutninger, i UKM og i andre arrangementer får elevene stå frem i utstilling, i sal og på scene.

Disse situasjoner styrker: - elevens mot, - det å tørre stå frem for den jeg er, - det jeg kan, - det jeg kan produsere, - det jeg står for. Det å ha mot til å stå på sine egne bein og velge å stå frem for det de tror på som barn og ungdom er med og skaper et godt grunnlag med gode erfaringer og egenskaper for enhver blivende entreprenør i fremtiden.

FOLKEHELSE:

Dette er et av Lierne kommunes satsingsområder for 2010-21. Lierne kulturskole bidrar til folkehelse gjennom fysiske aktiviteter, i dette skoleåret har det vært hiphop.

Lierne kulturskole bidrar i stor grad for den psykiske helsen. Kulturskolens tilbud, aktiviteter og undervisning bidrar til trivsel, glede, mestringsfølelse og vekst og resultater, som bidrar til et godt psykisk velvære.

Vi har fokus på elevens medvirkning og er opptatt av at alle elever skal bli sett, hørt og bekreftet.

Barn og ungdommer skal oppleve å mestre det fag de får opplæring i, føle glede og gjennom det få tro på seg selv.

Vi er bevisst på å gi barna konstruktive tilbakemeldinger, være mulighetsfokusert og vi har som mål og gi positive tilbakemeldinger etter hver endt undervisningstime.

Mestring og gode tilbakemeldinger er med på å styrke barnets selvtillit, og det er med på å forme bildet av hvordan barna ser på seg selv. Alle elever er unike individer, og det krever at vi må møte både det enkelte barnet og foreldrene på ulike måter.

INTEGRERING AV FLYKTNINGER

I vedtak i sak 25/18 hos Utvalg for Folk- og livskvalitet vedrørende Årsmelding for 2017-2018, fikk kulturskolen bestilling på at det ska sikres god informasjon om gratistilbud for flyktninger.

I vedtak i sak 33/18 vedrørende årsplanen for 2018-2019, stiltes spørsmål om hvordan integreringen går.

Kulturskolens tiltak i år:

Kulturskolen innfor kommende skoleår informert Helen Andersson, flytning-koordinator om kulturskolens tilbud og moderasjoner og sendt med kulturskolens tilbudsbrosjyrer til aktuelle familier.

Kulturskolen har i skoleåret 2018-2019 hatt 3 flyktningbarn som elever i kulturskolen. Disse er fra samme familie. De 2 yngste brukte retten til gratis kulturskole i skoleåret 2017-2018 og den eldste har brukt det tilbudet i dette skoleår.

Til neste år er det ingen nye flyktningbarn som bruker tilbudet gratis kulturskole.

Et aktivt kulturskole år 2018-19

KULTURSKOLEN I NÆRMILJØET

Elevene oppfordres til å delta ved arrangementer i skole- / klasseregi ved hvert skolesenter og i større musikkoppsetninger ved skolene. De oppfordres til å ha mot til å stille opp å vise seg frem i sal og på scene og i utstillinger når mulighetene finnes.

Kunstelever har hatt utstilling på:

- Liss-salen i Vrimmel
- Førjulsmartnan
- Avslutning i Sørli



Elever i kulturskolen har deltatt i skolens arrangement.

- Julespill i Nordli
- Musikkspill i Sørli
-

Sang – og musikk elever har underholdt på:

- Basar i Sørli
- Gudstjenester i Lierne
- Vrimmelgudstjeneste og Vrimmelbingo
- Førjulsmartnan
- Vinteridrettslekene

UKM Lokalmønstring i Røyrvik Februar 2018

Avslutninger/Vårshow

Kulturskolen har gjennomført vårshow (kulturskoleavslutning) både i Nordli og Sørli, hvor mesteparten av elevene fikk vise frem sine ferdigheter.

Ordfører Bente Estil og kommunestyret stilte opp med sanginnslag på avslutningen i Sørli.

Kulturskolen setter stor pris på at kommunens ledelse og politikere besøker avslutningene. En stor stas og verdi for elevene og viktig at de ser noe av resultatene og kulturskolens verdi i samfunnet.



UTFORDRINGER FOR LIERNE KULTURSKOLE

I en liten kommune som geografisk er avskjerma grunnet lange avstand vil det alltid være en utfordring å finne lærerressurser i ulike fag og i små stillinger. Den «lille kulturskolen» får være fornøyd med det beste som kan tilbys, som ikke alltid er en lærer med pedagogisk utdanning eller fagutdanning. Men et engasjert menneske med ansiennitet, erfaring, kunnskap og godt renommé som er villig til å ta en liten stilling, er mer en god nokk.

Det vil til enhver tid være en utfordring å kunne tilby et bredt og mangfoldig tilbud grunnet lærerressurser og elevtall.

Den administrative stillingen for rektor er i forhold til arbeidsoppgaver som er utført 2018-2019 for liten. Nåværende stilling er på 25 %. Den ressursen kreves for å holde den administrative driften i gang gjennom året. For å kunne prioritere at kulturskolerektor deltar på enkelte samlinger, aktiviteter og møter er det gjennom skoleåret utbetalt timelønn for aktiviteter utenom vanlig drift. Skoleåret 2018-2019 er det utbetalt 120 timer utover 25 % stilling. Skoleåret 2018-2019 inneholdt blant annet Vrimmeluker, noe som har medført et ekstraordinært stort omfang. I tillegg så krever f. eks gjennomføring av brukerundersøkelse en del tid for å kunne planlegge, gjennomføre og evaluere.

I skoleåret 2018-19 har følgende oppgaver blitt prioritert:

- Tilbudsbrosjyre – oppdatere hjemmeside, søknadsskjema
- Opptak – saksbehandling søknader, utmeldinger og endringer.
- Stillinger, timeplaner, årsplan
- Elevmapper, lærermapper – dokument til disse.
- Samtykkeskjema fotografering, Individuell årsplan, Halvårsvurderinger, Kontaktlister, Vedtekter
- Leie av lokaler for undervisning og møter
- Inventar og utstyr, oppfølging, innkjøp, reparasjoner, merking.
- Personalmøter x2, foreldremøter x 2
- FAU møter deltatt på 2 av 3
- Kontormøter
- Medarbeidersamtaler
- Brukerundersøkelse
- Lederutviklingsprogram 2-dagersprogram– deltatt på 1 dag av 2 på Stod.
- Leder- og mellomledersamlinger 3 timer
- Lederkurs Friskgården 3 x 3 timer
- UKM- Utviklingsarbeid i samarbeid med kulturleder
- Regionalt nettverk, møter med rektorer deltatt på 1 av 3.
- Vrimmelarbeid
- Besøk i kulturskolens gruppevirksomheter 1 time /gruppe.
- Foreldrebetalingen administreres 4 x år.
- Årsmelding og årsplan
- Arbeid med lokal rammeplan
- Oppfølging av lærere, vikarer, foresatte og elever underveis, m.m. ...

Disse arbeidsoppgaver har blitt valgt bort i skoleåret 2018-2019:

- Medlem i UKM- komitéen og arbeid knyttet til det.
- Norsk kulturskoleråds Kulturskoledager (2 heldager).
- Norsk kulturskoleråd – ledersamling 2 dager.
- Leder – mellomledersamlinger
- Lederutvikling-samlinger i 1 dag i Stod og 2 dager i Storåbrønna.
- Regionale nettverkstreffer med rektorer fra Grong, Snåsa, Høylandet, Namskogan, Røyrvik 2 av 3 møten.

For å kunne videreføre en kulturskole med fortsatt stort fokus på utvikling så vil det være viktig å se mer på bruken og omfanget av ledelsesressurs.

PRIORITERINGER KULTURSKOLEÅRET 2019-2020

- Gjennomføre ordinær undervisning med et variert og interessant kulturskoletilbud for kommunens skolelever. Fortsette driften med å beholde og videreutvikle kulturskolens arena for de unge.
- Satse på fagdager og årsmøte i Norsk kulturskoleråd.
- Samarbeide med kulturretaten i forbindelse med UKM. Motivere lærere, elever og foresatte å se på mulighetene UKM er for ungdommene.
- Samarbeide med andre lokale aktører for kulturelle innslag av kulturskolens elever.
- Lage en sak til Utvalget for Folk og Livskvalitet om å utrede Musikk-moro i skoletiden som gratis tilbud i skoletiden, fra skoleåret 2018-19. (K-styre sak 16/1935). Dette skulle egentlig vurderes før skoleåret 2017-2018 og 2018-2019, men grunnet tidsmangel har dette ikke blitt prioritert.

KONKLUSJON:

Lierne kulturskole har blitt presentert av Norsk kulturskoleråd som eksempel på et godt arbeid med inkluderende arbeid. Dokument og arbeidsmetoder har blitt etterspurt av nabokommunenes kulturskoler.

Kulturskolen ble å presentert i et stort avisoppslag i Trønderavisa grunnet stor deltakelse i kulturskolen.

Ut fra tilbakemeldinger, brukerundersøkelser og egne vurderinger mener vi at Lierne kulturskole gir et mangfoldig tilbud med god kvalitet. Alle som har søkt har fått plass.

Lierne kulturskoles team er en positive og kreative som alle bidrar med sitt beste for å skape et godt læringsmiljø for elevene med god kvalitet på undervisningen. Det arbeides stadig med å skape et godt miljø for alle parter og en god kommunikasjon i kulturskolen. Samtidig så er det til slutt viktig å poengtere at det er ønskelig og et behov at det tas vurderinger i forhold til kulturskolens ledelsesressurser for å kunne videreføre et høyt trykk på utvikling.

/ Ingela Landén Skogmo, rektor Lierne Kulturskole

Vedlegg: Brukerundersøkelsen 2019